

PROGRAMMES DU 31 DÉC. 2011 AU 6 JANV. 2012

# TÉLÉ magazine

100%  
de la  
TNT

Le LIDO  
se dévoile

TFI  
samedi  
13h 15

Sharon  
Stone  
Jodie  
Foster

# Bonne année!

avec

# Miss France 2012



David Hasselhoff

## Le grand bêtisier

### 2011

Les images  
les plus  
insolites  
de l'année



Delphine  
Wespiser

www.telemagazine.fr

n°2930 1,05€



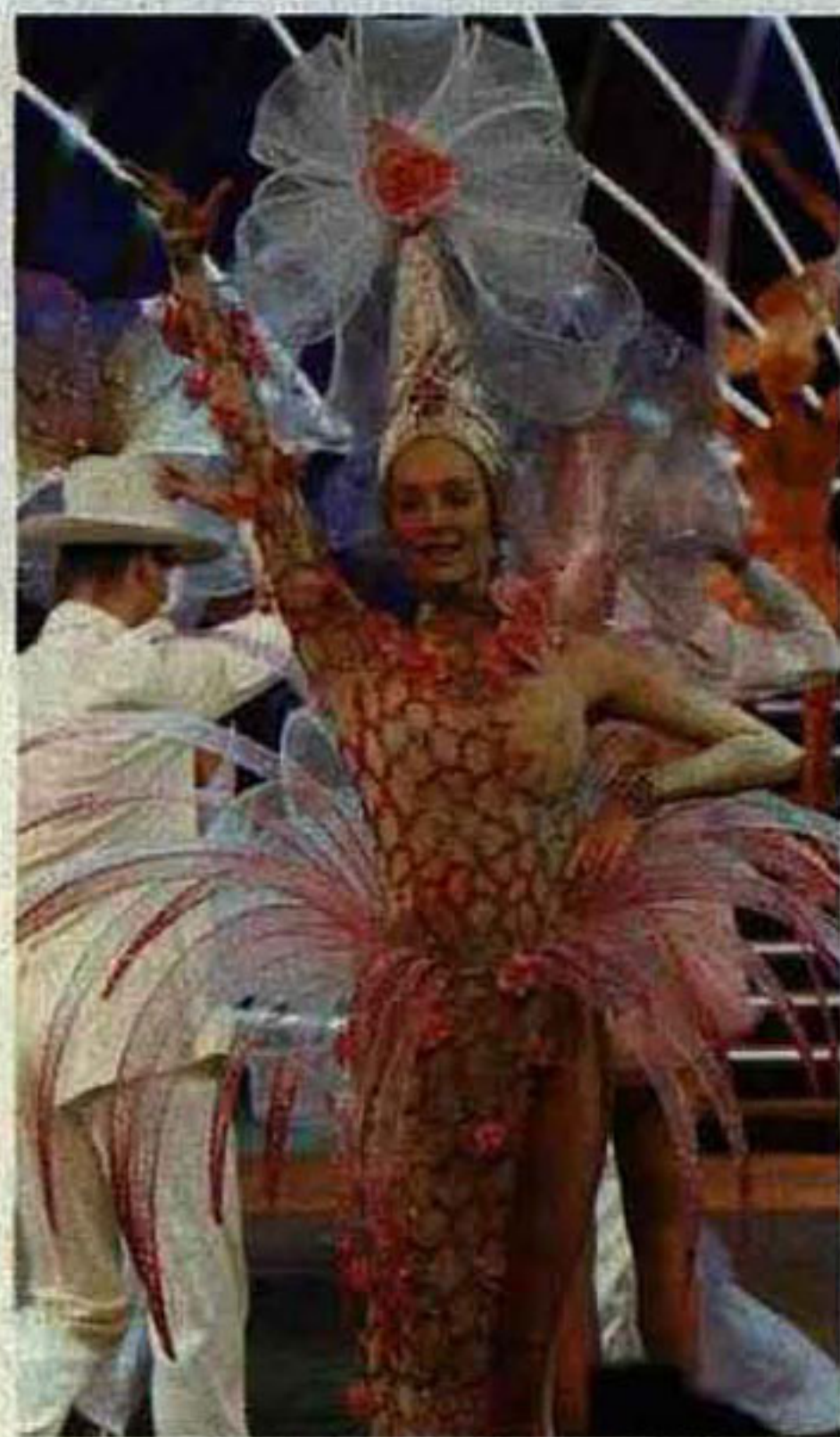
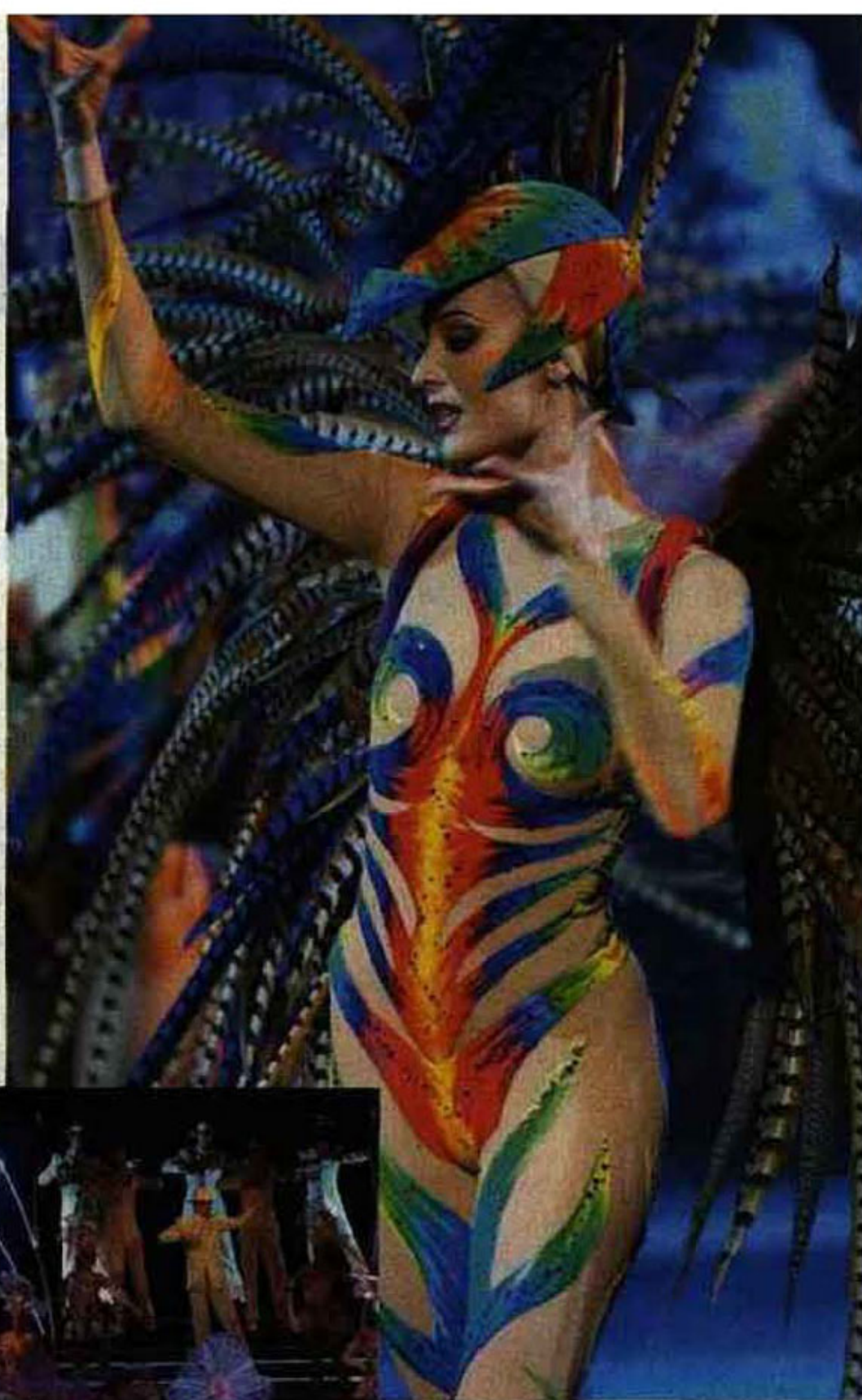
3 264420 101830  
Belgique 1€09 Luxembourg 1€06



Rendez-vous avec

# Les filles du Lido

Pousser les portes du **Lido** c'est plonger dans un monde où se mélangent spectacle et performances sportives. Les filles ne sont pas que des beautés, pour devenir Bluebell Girl, il faut un mental en béton.



**Du rêve, de la danse, des filles superbes, une ambiance de fête, Pierre Rambert, maître de ballet explique : « Une revue, ça ne sert à rien, strictement à rien, mais c'est pour cela que c'est bon et extrêmement utile. »**

**Samedi 31.12 / 13.15 TF1**

**Reportages**

**E**n 1946, au temps de la Belle Époque, le cabaret s'appelait La Plage de Paris, il était installé sur les Champs-Élysées. Les frères Clerico, s'inspirant d'une plage de Venise, en firent le Lido. Depuis, si les stars internationales confirmées se sont multipliées sur la scène, c'est avant tout pour les Bluebell Girls que les millions de spectateurs se bousculent à la caisse. Elles sont jeunes, belles à croquer, mais

cela ne suffit pas. Pierre Rambert, ancien danseur en 1974, reconverti maître de ballet, et donc désormais le grand chef de la maison, raconte : « Un cabaret, ce n'est pas seulement des seins nus, un escalier, des plumes et des strass. Les filles doivent avoir du chien, un truc qui va susciter quelque chose sur la scène. » Tous les ans, les candidates sont des centaines à postuler. Une « vieille » de trente-six ans, Stéphanie, devenue danseuse principale, témoigne du parcours du combattant des postulantes : « S'il faut se montrer aussi athlétique et performante qu'une sportive de haut niveau, il faut vite se mettre en tête que, pour assurer la chorégraphie, une concentration absolue

est nécessaire. Il n'est pas question du "Je me voyais déjà". » Kate, une autre ancienne star de la revue, assure : « On a beau être la meneuse de revue, on sent très vite que la vraie star, c'est le Lido. »

Pour assurer l'avenir de ce lieu mythique du « Paris éternel », les filles sont légion. Elles ont à peine quinze ans, viennent de tous les horizons et ont les dents particulièrement longues puisqu'il s'agit de conquérir Paris. L'une d'entre elles fait une confidence : « Le simple fait d'avoir été sélectionnée pour passer les auditions, c'est un rêve de jeune fille qui se réalise. » Tous les témoignages montrent que l'envie de briller sous les paillettes est toujours la même.

**“Le cabaret, ce n'est pas seulement des seins nus, des plumes et des strass. Les filles doivent avoir du chien”**