

WINTER / HIVER 2011 - 2012

Greater

PARIS

MUSEUMS - SHOPPING - RESTAURANTS - WHAT'S NEW # where

Paris Comes Alive
Paris s'émerveille



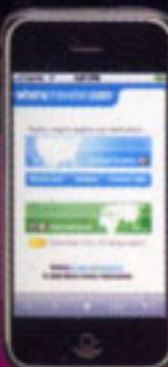
+

*Meet the Lovely
Lido Ladies*

Black Eyed Peas Interview

Champagne and more...

wheretraveler.com
Now on the Web and iPhone





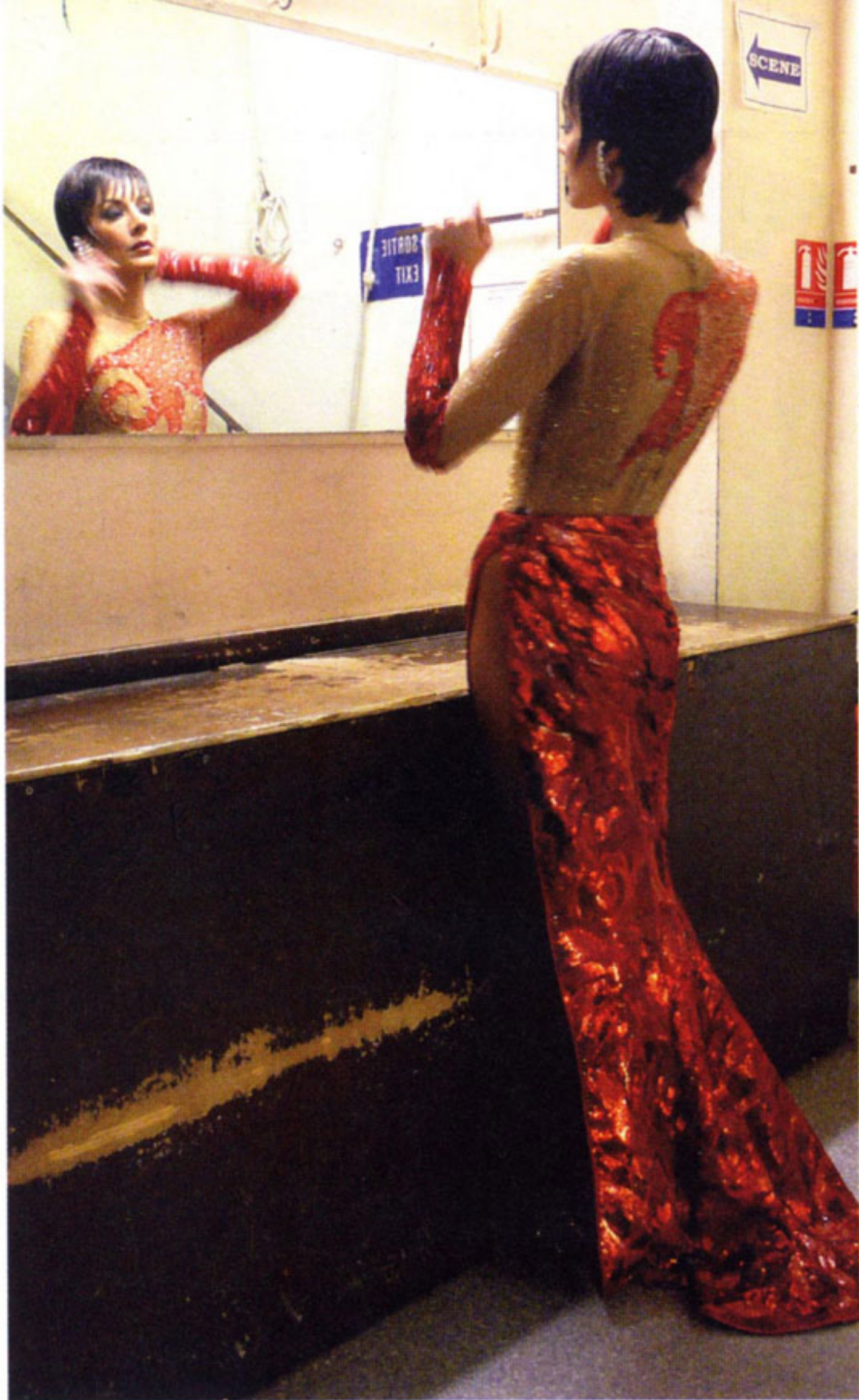
Lido's Lovely Ladies

Paris comes alive by night and what better way to catch a glimpse of all its glamour than with dinner or a glass of champagne and a sexy cabaret. Bonheur, Lido's dazzling revue with 23 sets, 70 artists, and 600 sumptuous costumes, will take your breath away. Getting together the world's most beautiful dancers, and tallest, the original Miss Bluebell, Margaret Kelly Leibovici, created a worldwide phenomena when she put together an elegant dance troupe of the most beautiful and tallest dancers in the world. Today, the Bluebell Girls continue the tradition, strutting and shimmering on stage in this all-encompassing show of music and dance that recently celebrated its 5000th performance.

A wonderful treat for anyone who loves delightful musicals, you will be blown away by Carien Keizer, the lead dancer and showstopper, as she comes alive on stage, leading the troop of dancers in an array of musical acts, and simply taking your breath away with her wonderful voice.

Bonheur welcomes many entertaining talents including a mime, ice skaters, acrobats, a horse and stuntman to engross the audience. Behind the scenes, however, another equally impressive show takes place each night: costumes are changed, sometimes in less than two minutes, and set changes are performed almost continuously, in view and at a staggering speed. The backstage team is a well-oiled machine which converts the set from an Indian temple to a fountain and its water works, from a real ice-rink to a wall of lights which unveils a majestic mirrored staircase in a matter of seconds. The audience watches as Carien Keizer descends on a cloud of feathers and tulle, before a cage filled with multicoloured birds takes its place on the stage. Hidden in the shadows, the backstage teams form a mini city populated by artists, dressmakers, a launderette, wigmakers, light and sound technicians, carpenters, plumbers, welders and painters. Night and day, they are there to maintain, repair and revamp the costumes, scenery and machinery. Each day, all of these people work to make sure that the show runs smoothly and to bring you one of the best shows in the world. ■

Lido, 116 bis ave des Champs-Élysées (8th), 01 40 76 56 10
www.lido.fr



Les Bluebell Girls du *Lido de Paris*

La nuit, Paris s'illumine. Rien de tel pour profiter du glamour de la capitale, qu'un diner ou une coupe de champagne dans un cabaret prestigieux sur les Champs-Élysées.

Bonheur, l'éblouissante revue du Lido, avec ses 23 décors monumentaux, ses 70 artistes et ses 600 costumes somptueux, est un spectacle à couper le souffle. Margaret Kelly Leibovici, dite « Miss Bluebell », a créé la célèbre compagnie des Bluebell Girls en rassemblant les plus belles et les plus grandes danseuses du monde au sein d'une troupe réputée pour son élégance. Aujourd'hui encore, les Bluebell Girls, superbes et étincelantes, perpétuent la tradition et la réputation du Lido avec une revue en quatre tableaux qui a récemment fêté sa 5 000^e représentation. Tous ceux qui aiment les comédies musicales adoreront ce spectacle et seront enthousiasmés par Carien Keizer, la meneuse de revue, dont le charisme attire tous les regards lorsqu'elle chante sur scène ; menant avec elle toute la troupe des Bluebell Girls et des Lido Boys.

Bonheur c'est une palette d'artistes d'attraction tous aussi talentueux les uns que les autres dont un mime, des patineurs sur glace, un acrobate aérien et un cheval et son cascadeur. Derrière le rideau, un autre spectacle tout aussi impressionnant

se joue chaque soir : les changements de costumes se font parfois en moins de deux minutes et les changements de décors, exécutés à vue, s'enchaînent à une vitesse vertigineuse. L'équipe technique est une machine bien rôdée qui passe d'un temple indien à un bassin et ses jeux d'eau, d'une patinoire de vraie glace à un mur de lumières qui dévoile en quelques secondes un majestueux escalier de miroirs. Le public découvre l'arrivée de Carien Keizer sur un nuage de plumes et de tulle et l'instant d'après, c'est une cage et ses oiseaux multicolores qui font place sur la scène.

Cachées dans l'ombre, nuit et jour, les équipes techniques constituent presque une petite ville peuplée d'artistes, d'un atelier de couture, d'une blanchisserie, d'un perruquier, de techniciens lumières et son, d'ébénistes, de plombiers, de soudeurs, de peintres, tous présents en permanence pour entretenir, réparer et rénover les costumes, les décors et la machinerie. Toutes ces personnes s'assurent chaque jour que tout se passe sans encombre pour vous offrir l'un des meilleurs spectacles au monde ! ■

Lido, 116 bis av des Champs-Élysées (8^e), 01 40 76 56 10.
www.lido.fr